



MAGYAR KERESKEDELMI
VENDÉGLÁTÓIPARI MÚZEUM

UNGARIAN MUSEUM OF TRADE AND TOURISM

ÉS

ene
ilm
rodalom
kultea

Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága

Budapest, 1085

Gyulai Pál utca 13

Dátum: Budapest, 2019. június 18.

Iktatószám: 397/1/III-18FP/2019

Előszám: 1051-A/III-18/2018

Pályázati azonosító: 103106/02227

Ügyintézőnk: Veress Kinga

Tárgy: Szakmai beszámoló



Szakmai beszámoló a FoodPlay/GasztoJáték című kiállítás megvalósításáról

2019. március 21-én nyílt a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum szervezésében, az NKA támogatásával létrehozott kortárs gasztofotó kiállításunk, melyet a nagy érdeklődésre való tekintettel a Múzeumok Éjszakája programsorozat időszakáig, június 22-ig meghosszabbítottunk. A kiállítás kurátora Flanek Péter fotóművész, a kiállítási menedzser Veress Kinga művészettörténész volt.

A tárlat megvalósítását hosszas előkészítő munka előzte meg, hiszen a meghívott művészek a világ különböző tájain dolgoznak, a kiállítás szervezéséhez sokfordulós angol nyelvű levélváltásra volt szükség. Hetven alkotó, közel száz munkáját – köztük rövidfilmeket, stop motiont – vonultattunk fel a múzeum emeleti termében, a művészi ételfotózás esszenciáját nyújtva ezzel.

A tárlat elsősorban olyan, mögöttes tartalmakat is hordozó, autonóm alkotásokként értelmezhető műveket vonultatott fel, amelyeken az étel önmagán túlmutató, játékos asszociációra, esetleg valamilyen szimbolikus jelentés megfejtésére buzdító inspiráció. Az alkotások zöme mégsem önálló művészeti projektek eredménye,

hanem stílussteremtő fotográfiai magazinok, internetes oldalak felkérésére vagy termékreklámként készült produkció. Az étel a különböző indíttatásból és stílusban megfogalmazott művek mindegyikén ihletadó forrásként jelenik meg, közös jellemzőjük a játékos kidolgozás és az autonóm vizuális nyelv. A tárlaton látható képek többsége csapatmunkában született. A kiállítás koncepciójának megfelelően a képek közötti szellemi metszéspontot a *játékosság*, a humorral és iróniával telített megfogalmazás adta. Tárlatunk a látvány séfjeinek mesterfogásaiból kínált ízelítőt.

A kiállítás egy új művészeti szcena kulisszatitkaiba engedett betekintést, melyet a kurátori tárlatvezetésekén túl egy színes fotókkal gazdagon illusztrált (100 db kép) igényes, kétnyelvű (magyar-angol), 76 oldalas katalógus-könyv is segített. (Szerkesztő: Veress Kinga, előszó: Flanek Péter). A múzeumi kiadványból kiderül, hogy a fényképész az esetek többségében nem egyedül dolgozik, a kész fotók a művészeti vezetővel, a food stylisttal – az étel-stilisztával –, azaz az „aszpik-szobrással” és a „makaróni-bodorítóval”, a set designerrel – a kellékessel – és a retusőrrel való közös munka eredményei. Ezekből az együttműködésekben lenyűgözően gazdag látványvilágok születnek, minden csapatnak a maga egyedi stílusában, a németalföldi csendéleteket idéző szín- és forma-kavalkádtól a minimalista megoldásokig.

A kiállítás, és ezen keresztül a téma népszerűsítése érdekében részt vettünk a Budapest Photo Festival, valamint az ArtWeek programsorozatain is a következő eseményekkel:

Április 11. csütörtök, 18.00-20.00: Tálalás magas fokon, My dining - Fine dining fogások kerámiából, avagy merjünk kísérletezni új anyagokkal! Lantos Judit food dish designer workshopja. Április 12. péntek, 19.00-20.00: Flanek Péter art director, fotódesigner kurátori vezetése. Április 14 vasárnap, 14.00-16.00: Set design és food styling a színpalak mögött, Milutinovits Panka food designer és Adorján Éva stylist interaktív workshopja.

A komplex projekt – kiállítás, workshopok, tárlatvezetések, könyv – elérte célját. Új látogatói célcsoportot is vonzott a múzeumba: a kortárs művészet, a design iránt érdeklődő 20-30-as éveiben járó, trendkövető közönséget.

A kiállítás jó médiavisszhangot kapott, írott sajtóban, médiában több csatornán is megjelentünk. Ez egyrészt a szélesebb közönséget is érdeklő témaválasztásnak, másrészt a változatos, ingergazdag, a szakma legjobbjait felvonultató kiállítási anyagnak volt köszönhető.

Látogatószám a kiállítás nyitva tartási ideje alatt, a Múzeumok Éjszakáját is beleértve:

A kiállítás látogatóinak száma 2734 főre becsülhető 2019.03.21-2019.06.20 között.

A tavalyi év viszonylatában (1600 fő) az idei Múzeumok Éjszakáján előreláthatólag 1000 fő FoodPlay-látogatóra számíthatunk.



15 ✓

Kiss Imre

igazgató 4

Média-megjelenések:

M2 Petőfi TV - Én vagyok itt c. műsor
trendFM interjú

<https://streetkitchen.hu/szakertunk/nezegess-zsenialis-etelfotokat/>

<https://fotoklikk.hu/esemeny/foodplay/>

<https://diningguide.hu/az-etel-nem-jatek-vagy-megis-holnap-nyilik-a-foodplay-kiallitas/?sponsor=samsung>

<https://nullahategy.hu/foodplay-az-obudai-mkvm-ban-jatekos-asszociaciok-az-etelre/>

<http://trademagazin.hu/hu/gasztrójatek-a-muzeumban/>

http://turizmusonline.hu/gasztro/cikk/gasztrójatek_kortars_etelfoto_es_styling

<https://turizmus.com/szallashely-vendeglatas/gasztrójatek-a-vendeglatoipari-muzeumban-1162817>

<https://www.nosalty.hu/izhuszar/ha-szereted-fotozni-kajadat-szivesen-bamulnad-mas-etelfotoit-ide-gyere>

<https://welovebudapest.com/2019/03/26/az-etelfoto-mint-korrajz-megneztuk-a-foodplay-gasztrójatek-kiallitas/>

https://euroastra.blog.hu/2019/03/21/foodplay_gasztrójatek

https://revizoronline.com/hu/cikk/7881/foodplay-gasztrójatek-kiallitas-magyar-kereskedelmi-es-vendeglatoipari-muzeum/?fbclid=IwAR05Nu6cr2EFNwMtnBe2niCIXLU19BVudeoWokpsBI1kP9S5BQ_EVZ_IaE4

<http://www.kultura.hu/cukorkucko-halas-taj>

<https://welovebudapest.com/program/foodplay-gasztrójatek-budapest-fotofesztival-2019/>

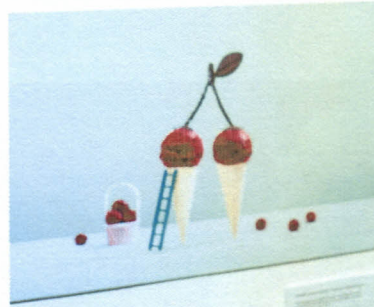
<https://www.travelo.hu/boresgasztro/20190319-budapest-gasztrókiallitas-mortadellaszonyeg-es-szivacsZendvics.html>

<https://contextus.hu/foodplay-gastro-jatek-art-week/>

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20190504-kaviarszokoar-es-virsligyertya>

<https://www.m4sport.hu/fina-2017-video/food-play-egy-kiallitas-ahol-a-latvany-szomit/>

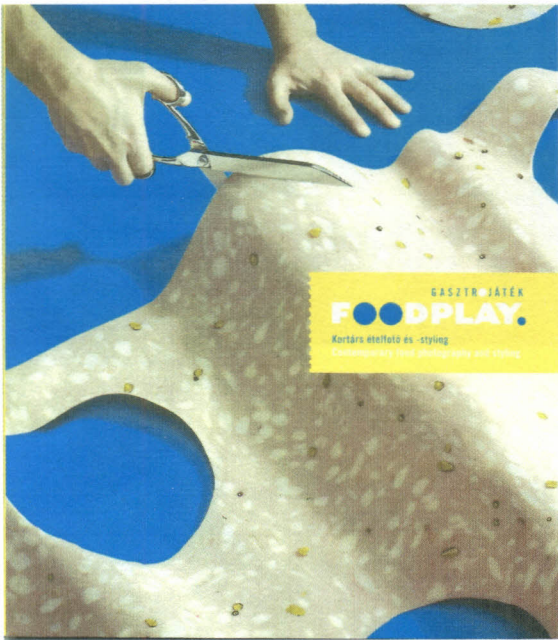
https://nepszava.hu/3035442_jatek-az-etelen-innen-es-tul

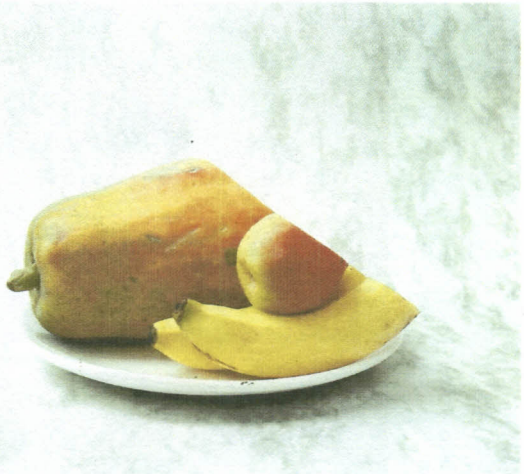
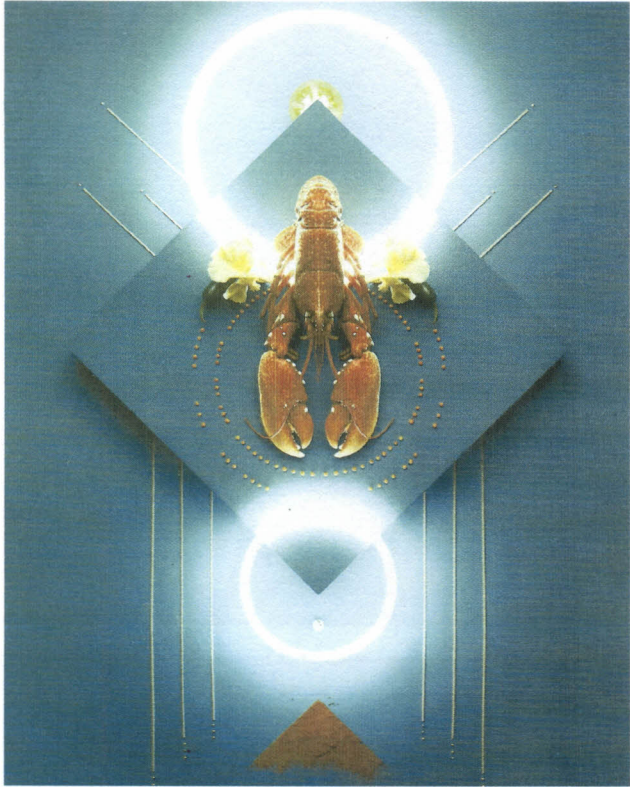


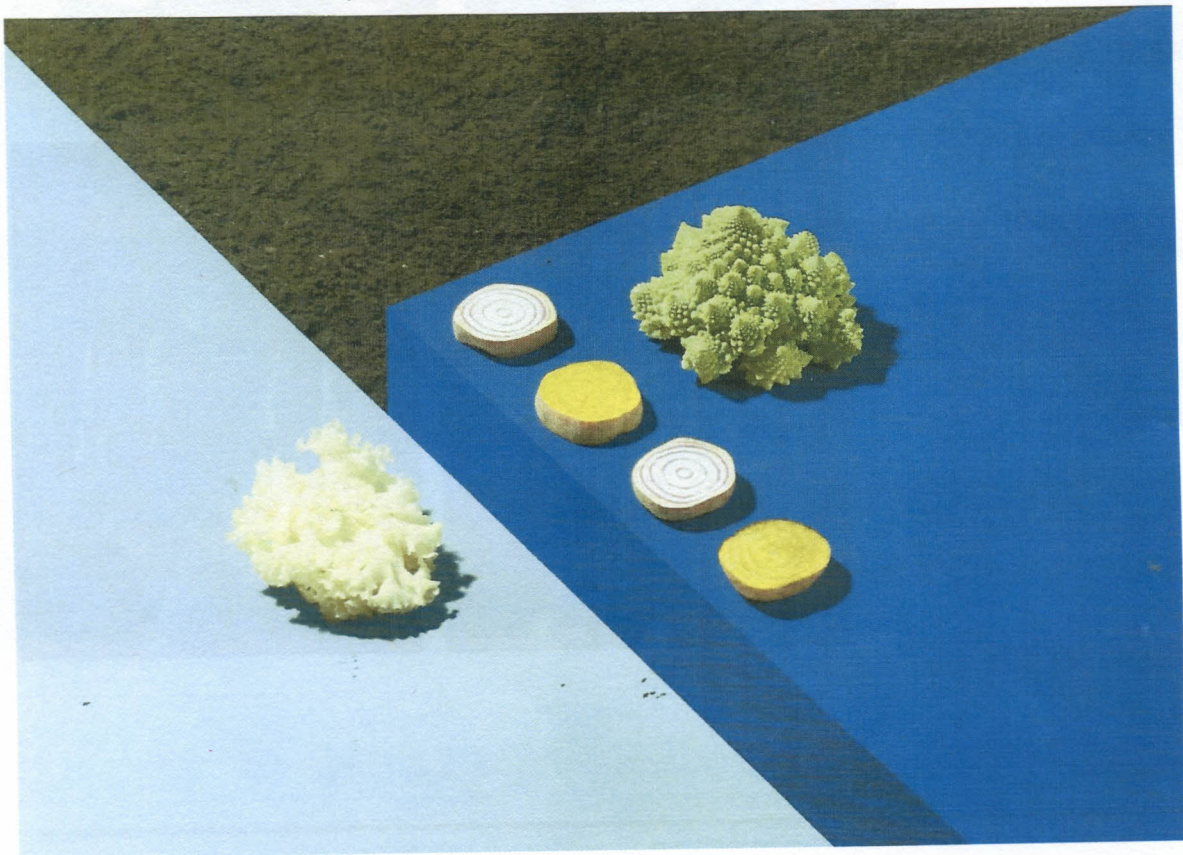
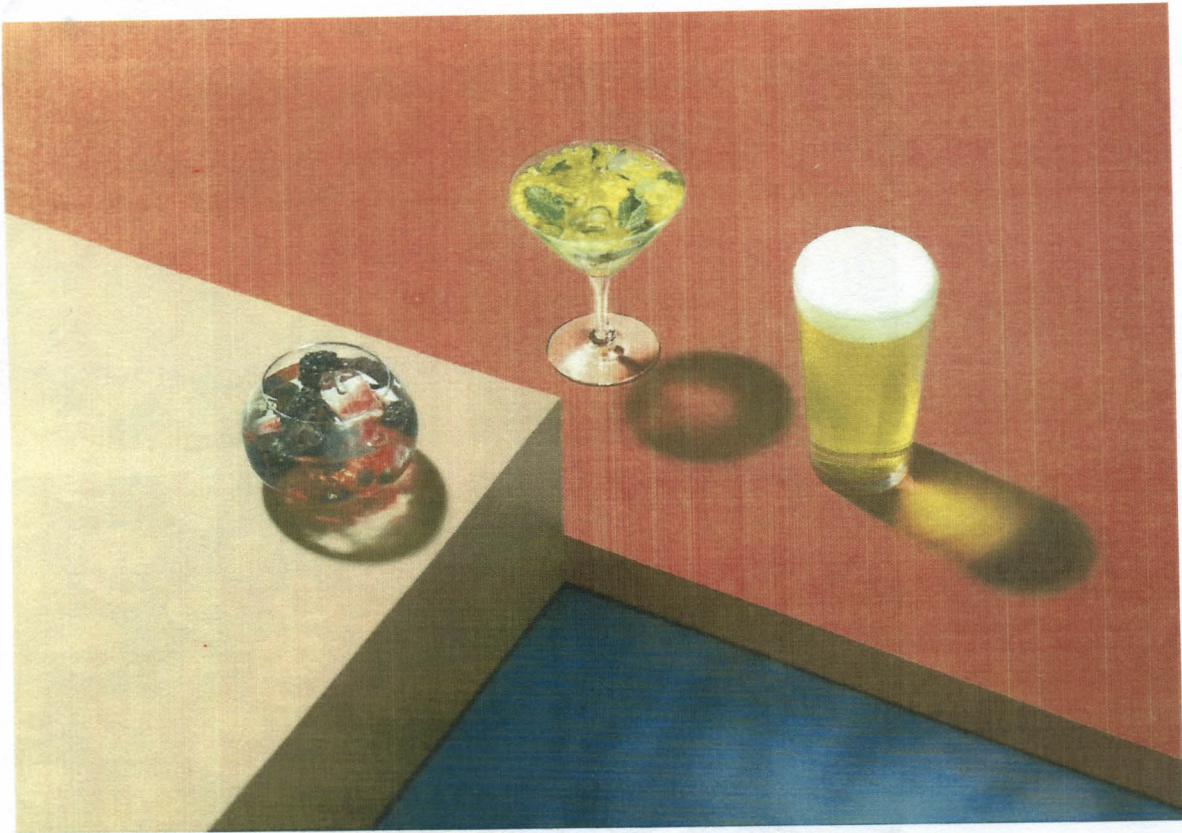


GASZTRÓJÁTÉK
FOODPLAY.









Photograph by Robert Rauschenberg, 1965. "Yellow-Cyan" (detail). The photograph shows a still life arrangement of objects on a blue and light blue surface. The objects include a cauliflower, a slice of yellow vegetable, and two sliced mushrooms with concentric rings. The background is a dark, textured surface. The lighting is bright, casting distinct shadows.

